

## Возрождение разговорного жанра



*По многолетней традиции рабочее жюри возглавил писатель-юморист Аркадий Арканов. В него также вошли: президент фестиваля Михаил Ашумов, генеральный директор группы телеканалов «Music Box» Наталья Палинова, заслуженные артисты России Юрий Григорьев, Симон Осиашвили, Михаил Вашуков, заслуженная артистка Узбекистана Наталья Нурмухамедова и другие. Генеральный спонсор праздника – ОАО «РЖД».*

– Московский отборочный тур нынешнего года отличается от всех предшествовавших тем, что на него собралось очень большое количество конкурсантов – более 150 человек, – сказал, открывая пресс-конференцию, президент фестиваля Михаил Ашумов. – Расширилась и география: сегодня к нам приехали представители от Архангельска до Саратова.

Этот фестиваль юбилейный – в нынешнем году ему исполнилось 10 лет. В связи с этим организаторы готовятся к празднику неординарно. Например, в финальной части, которая, как всегда, состоится в конце августа в городе Геленджике, выступят все победители 10-летия. Михаил Ашумов пообещал, что в юбилейный год будет много приятных сюрпризов. Каких конкретно, он, конечно, не назвал. Зрители, настоящие любители эстрады и юмора, увидят их на отборочных турах, а также в финале этого забавного зрелища.

– Сегодняшний фестиваль мне понравился по двум причинам, – отметил Аркадий Арканов. – Во-первых, на сцене появилось много по-настоящему профессиональных исполнителей. Во-вторых, в этом году начал оживать разговорный жанр, который ранее был фактически забыт.

По словам Аркадия Михайловича, нынешнее поколение «разговорников» отличается профессионализмом. На сцену выходит всё меньше и меньше людей, которым кажется, что они уже состоявшиеся писатели-юмористы, хотя зачастую не могут прочитать, что у них написано на бумаге. Сквозь эту эпидемию монологов, порой напичканных бессмысленными репризами и анекдотами, стали пробиваться выступления высокого качества: с завязкой, сюжетом и развязкой. Все те, кто победят в отборочном московском туре и поедут в Геленджик, – это в основном артисты уже с готовыми разговорными номерами. Аркадий Арканов уверен, что скоро на большой эстраде появятся свежие исполнители разговорного жанра.

А вот известного куплетиста Михаила Вашукова немножко удручил тот факт, что среди такого количества конкурсантов не оказалось ни одного, кто бы исполнил куплеты.

– Как говорил один знаменитый деятель искусств, куплеты это жанр, обречённый на успех, – сказал Михаил. – К сожалению, сейчас этим почему-то никто не занимается.

Однако Михаил Вашуков не теряет оптимизма и уверен, что частушки пробьют себе дорогу на эстраде – ведь это исконно русский жанр.

Перед началом гала-концерта заместитель начальника Московской железной дороги по кадрам и социальным вопросам Сергей Черногаев тепло поприветствовал зрителей и пожелал успеха конкурсантам.

Гала-концерт получился на редкость зрелищным. По итогам двух дней отборочного конкурса к участию в нём допустили 29 номеров. Выступавшие удивили зрителей и жюри уникальными и оригинальными номерами. Хотя и солистов было немало, по сравнению с предыдущими годами выросло количество дуэтов, трио, квартетов, ансамблей. Вокалистка Ксения Гожа, завоевавшая в прошлом году Гран-при в Геленджике, и в этом отборочном конкурсе спела очень сильно. Её выступление показало, что у неё есть своя манера исполнения и она певица не одной песни. Очень хорошо выступили брат и сестра Арарат и Рая Мовсисян, ансамбль «Талица» из Красноармейска, коллектив «Смайл» и многие другие.

*Факты: Открытый фестиваль юмора и эстрады преследует следующие цели: открытие новых имён молодых, талантливых, перспективных исполнителей и авторов эстрадных произведений. Сохранение и развитие лучших традиций эстрадного искусства. Укрепление культурных связей между народами. Это единственный молодёжный конкурс на постсоветском пространстве, который охватывает все жанры эстрадного искусства.*

**Автор:** Виталий Каркешкин

**Дата:** 22 Февраля 2013

источник: <http://zdr.gudok.ru/pub/20/209962/>